

Lista de lecturas (applicable for classes entering in 2005 and later)

LITERATURA ESPAÑOLA

EDAD MEDIA

A. Poesía:

- Poema de Mio Cid, ed. Ian Michael (Madrid: Castalia)
- Juan Ruiz: Libro de buen amor, ed. Alberto Blecuá (Madrid: Cátedra)
- Jorge Manrique: "Coplas a la muerte de mi padre", ed. Vicente Beltrán (Barcelona: PUP); o en Jorge Manrique: Poesía, ed. Vicente Beltrán (Barcelona: Crítica)
- Romancero antiguo: Romancero, ed. Paloma Díaz-Mas (Barcelona: Crítica) (textos 1-4, 12-14, 17-18, 23-27, 43, 45, 49, 56, 66-67, 74, 77, 91, 93)

B. Prosa:

- D. Juan Manuel: El Conde Lucanor, ed. José Manuel Blecuá (Madrid: Castalia) (Prólogo y ejemplos 5-7, 11, 20, 29-30, 32, 35-36)
- Fernando de Rojas: La Celestina, ed. Dorothy S. Severin (Madrid: Cátedra)

SIGLO DE ORO

A. Poesía:

- Poesía lírica del Siglo de Oro, ed. Elias L. Rivers (Madrid: Cátedra):
 - Garcilaso de la Vega: Égloga I; sonetos
 - Fray Luis de León: "Vida retirada", "Noche serena"
 - San Juan de la Cruz: "Cántico espiritual"
 - Francisco de Quevedo: sonetos

B. Prosa:

- Lazarillo de Tormes
- Santa Teresa de Jesús: La vida (Prólogo y caps. 1-9)
- Miguel de Cervantes: Don Quijote, ed. Juan Bautista Avallé-Arce (Madrid: Alhambra); o ed. Martín de Riquer (Barcelona: Editorial Juventud); o ed. Luis Murillo (Madrid: Castalia)
- Miguel de Cervantes: Novelas ejemplares, ed. Juan Bautista Avallé-Arce (Madrid: Castalia) ("Prólogo" y El coloquio de los perros)
- María de Zayas: Desengaños amorosos ("Amar sólo por vencer")
- Francisco de Quevedo: El Buscón

C. Teatro:

- Miguel de Cervantes: Entremeses ("El retablo de las maravillas")
- Lope de Vega: El Caballero de Olmedo o Fuenteovejuna
- Tirso de Molina: El Burlador de Sevilla
- Calderón de la Barca: La vida es sueño

SIGLO XVIII

A. Prosa:

- Fray Benito J. Feijoo: "Voz del pueblo", "Introducción de voces nuevas", "Un no sé qué"; o Gaspar de Jovellanos: "Memoria sobre educación pública", "Informe acerca de la ley agraria", o José Cadalso: Cartas marruecas

B. Teatro:

- Leandro Fernández de Moratín: El sí de las niñas o La comedia nueva

SIGLO XIX

A. Poesía:

- Gustavo A. Bécquer: Rimas
- José de Espronceda: "Canción del pirata"

B. Prosa:

- Mariano José de Larra: Artículos ("En este país", "La sociedad", "La Nochebuena de 1836")
- Gustavo A. Bécquer: Leyendas ("Maese Pérez el organista", "Los ojos verdes")
- Benito Pérez Galdós: Doña Perfecta, o Nazarín o Misericordia
- Leopoldo Alas: La Regenta; o Emilia Pardo Bazán: Los pazos de Ulloa

C. Teatro:

- José Zorrilla: Don Juan Tenorio

SIGLO XX

- A. **Poesía:**
- Antonio Machado: Antología poética
 - Juan Ramón Jiménez: Antología poética
 - Poetas de la Generación del 27: Jorge Guillén, Pedro Salinas, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda. Seleccionados de cada uno de ellos Poesía española, antología, 1915-1931 de Gerardo Diego (Madrid: Signo).
- B. **Narrativa:**
- Miguel de Unamuno: Niebla o San Manuel Bueno Mártir.
 - Ramón del Valle Inclán: una de las Sonatas o Tirano Banderas
 - Pío Baroja: Zalacaín el aventurero
 - Camilo J. Cela: La familia de Pascual Duarte; o Carmen Laforet: Nada; o Ramón Sender: Réquiem por un campesino español
 - Luis Martín-Santos: Tiempo de silencio; o Carmen Martín Gaité: El cuarto de atrás
 - Antonio Muñoz Molina: Beltenebros
- C. **Teatro:**
- Ramón del Valle-Inclán: Luces de bohemia
 - Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba o Bodas de sangre o Yerma
 - Antonio Buero Vallejo: Historia de una escalera

LITERATURA HISPANOAMERICANA

ÉPOCA COLONIAL

- A. **Prosa:**
- Bernal Díaz del Castillo: Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, ed. Miguel León Portilla (Madrid: Historia 16) (Introducción y caps. 1, 18-19, 34, 37, 58, 83, 88, 126, 128, 156, 171, 177 y 207)
 - Garcilaso de la Vega, el Inca: Comentarios Reales (caps. 1-5, 10, 14, 18, 20, 21, 31, 43)
 - Cabeza de Vaca, Alvar: Naufragios
 - Sor Juana Inés de la Cruz: Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz (Obras completas de Sor Juana Inés de la Cruz. México: Fondo de Cultura Económica)
- B. **Poesía:**
- Alonso de Ercilla: La Araucana (Prólogos y cantos 1-3, 24, 32-34, 36)
 - Sor Juana Inés de la Cruz: Sonetos o Primero Sueño (Obras completas de Sor Juana Inés de la Cruz. México: Fondo de Cultura Económica)
- C. **Teatro:**
- Sor Juana Inés de la Cruz: El Divino Narciso (Obras completas de Sor Juana Inés de la Cruz. México: Fondo de Cultura Económica)
 - Juan Ruiz de Alarcón: La verdad sospechosa

ÉPOCA NACIONAL (Siglo XIX hasta principios del XX)

- A. **Prosa:**
- José Joaquín Fernández de Lizardi: El Periquillo Sarmiento
 - Esteban Echeverría: El matadero.
 - Domingo F. Sarmiento: Facundo
 - Gertrudis Gómez de Avellaneda: Sab
 - Jorge Isaacs: María
 - Ricardo Palma: Tradiciones peruanas (“El alacrán de Fray Gómez”, “Don Dimas de la Tijereta”, “Amor de madre”, “Rudamente, pulidamente, mañosamente”)
 - Rubén Darío: Azul
 - Leopoldo Lugones: Las fuerzas extrañas
- B. **Poesía:**
- Andrés Bello: “La agricultura de la zona tórrida”
 - José Hernández: Martín Fierro
 - José Martí: Versos sencillos
 - Rubén Darío: Cantos de vida y esperanza
- C. **Ensayo:**
- Simón Bolívar: “Carta de Jamaica”

- José Martí: Nuestra América
- José Enrique Rodó: Ariel

SIGLO XX (desde el postmodernismo al fin de siglo)

A. Narrativa:

Cuento (tres de los siguientes):

- Horacio Quiroga: Cuentos de amor, de locura y de muerte
- Jorge Luis Borges: Ficciones
- Alejo Carpentier: Viaje a la semilla y otros relatos
- Juan José Arreola: Confabulario
- Julio Cortázar: Bestiario o Final de juego
- Augusto Monterroso: Obras completas
- Juan Rulfo: El llano en llamas
- Silvina Ocampo: La furia
- Amparo Dávila, Tiempo destrozado
- Inés Arredondo, La señal

Novela hasta los cincuenta (dos de las siguientes):

- Mariano Azuela: Los de abajo
- Nellie Campobello: Cartucho
- Miguel Ángel Asturias: El Señor Presidente
- Rómulo Gallegos: Doña Bárbara
- Adolfo Bioy Casares: La invención de Morel

Novela entre los cincuenta y los setenta (cuatro de las siguientes):

- Juan Rulfo: Pedro Páramo
- Juan Carlos Onetti: El astillero
- Carlos Fuentes: La muerte de Artemio Cruz o Aura
- Mario Vargas Llosa: La ciudad y los perros o La casa verde
- Elena Garro: Los recuerdos del porvenir
- Gabriel García Márquez: Cien años de soledad
- Guillermo Cabrera Infante: Tres tristes tigres

Novela desde los setenta hasta fin de siglo (dos de las siguientes):

- Rosario Castellanos: Oficio de tinieblas
- Manuel Puig: El beso de la mujer araña
- Elena Poniatowska: Hasta no verte Jesús mío
- Reinaldo Arenas: El mundo alucinante

B. Poesía:

- César Vallejo: Los heraldos negros, o Trilce o Poemas humanos
- Vicente Huidobro: Altazor
- Alfonsina Storni: Antología poética
- Gabriela Mistral: Antología poética
- Pablo Neruda: Residencia en la tierra
- Nicolás Guillén: Motivos del son
- Octavio Paz: Piedra de sol
- Nicanor Parra: Poemas y antipoemas; o Ernesto Cardenal: Antología

C. Teatro:

- Roberto Arlt: 300 millones o Saverio el cruel
- Emilio Carballido: Yo también hablo de la rosa
- Griselda Gambaro: La mala sangre

D. Ensayo (dos de los siguientes):

- Alfonso Reyes: Visión de Anáhuac
- Octavio Paz: El laberinto de la soledad o Los hijos del limo
- José Lezama Lima: La expresión americana; o Severo Sarduy: Escrito sobre un cuerpo

E. Literatura latina de los Estados Unidos (dos de las siguientes obras):

- Luis Valdez: Actos
- Tomás Rivera: Y no se lo tragó la tierra...

- Julia Álvarez: How the García Girls lost their Accent

ÁREA DE LITERATURA E HISTORIA

- Bakewell, Peter: A History of Latin America. 2nd ed. Oxford: Blackwell Publishing, 2004
- Bajo Álvarez, Fe y Julio Gil Pecharromán: Historia de España. Madrid: Edit. Europeos, 2000
- García de Cortázar, Fernando y José Manuel González Vesga. Breve historia española. Madrid: Alianza Editorial, 1994
- Historia general de México. México: El Colegio de México, 2000
- Rico, Francisco (director): Historia y crítica literatura española. Barcelona: Crítica, 1980
- Río, Ángel, del: Historia de la literatura española. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1963

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

- Alarcos Llorach, Emilio: Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 2000
- Alatorre, Antonio: Los mil y un años de la lengua española. México: Fondo de Cultura Económica, 1989
- Butt, John and Carmen Benjamin: A New Reference Grammar of Modern Spanish. London and Baltimore: E. Arnold, 1988
- Dalbor, John B: Spanish Pronunciation. Theory and Practice. 3rd ed. Hartcourt, 1997
- Fernández Ramírez, Salvador: Gramática española. 2^a ed. Madrid: Arco/Libros, 1987
- Gumperz, John y Adrián Bennett: Lenguaje y cultura. Barcelona: Anagrama, 1981
- * Lapesa, Rafael: Historia de la lengua española. 9^a ed. Madrid: Gredos, 1991
- * Lipski, John M.: El español de América. Madrid: Cátedra, 2002
- Moreno de Alba, José: El español en América. 2^a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1993
- Moreno Cabrera, Juan Carlos: Curso universitario de lingüística general. Madrid: Alianza Editorial, 1999 (2 ts.)
- Lloyd, Paul M.: Del latín al español. Madrid: Gredos, 1993
- Penny, Ralph: Gramática histórica del español. 2^a ed. Barcelona: Ariel, 2005
- * Quilis, Antonio: Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos, 1993
- Real Academia Española: Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 1983
- Seco, Manuel: Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua. Madrid: Aguilar, 1972
- * Seco, Rafael: Manual de gramática española. Revisado y ampliado por Manuel Seco. 9^a ed. Madrid: Aguilar, 1967

Nota sobre esta área (Lengua española y Lingüística). La bibliografía marcada con un asterisco [*] es de carácter obligatorio. Se recomienda la consulta de los otros libros.